El Cancionero Porteño

No. 36 SEMANARIO CHALACO DE CANCIONES

Dirección: Miranaves 242 Callao - Administracción: Azángaro 874-Lima
Director: "El Bohemio Chalaco"

Una escena dramática entre Luisa María Zea y Pedro Almendriz

Mañana zarpa un Barco

Tango

Letra de H. Manzi - Música de Lu cio Demare - Gran éxito de Amanda Sosa

(Colaboración de Emilio La Torre)

Riberas que no cambian toçamos el anclar,
Cien puertos nos regalan la música del mal
Muchachas de ojos tristes nos vienen a esperar
y el gusto de las copas parece siempre igual,
Tan sólo aquí en tu puerto se alegra el corazón.
Riachuelo donde sangra la voz del bandoneón,
mañana zarpa un barco tal vez no vuelva más.

Que bién se baila
sobre la tierra firme.
mañana al alba
tenemos que zarpar.
La noche es larga
no quiero que estés triste
Muchacha vamos
no sè por qué llorás..
Diré tu nombre
cuando me encuentre lejos.
Tendré un recuerdo
para contarle al mar.
La noche es larga
no quiero que estés triste....
Muchacha vamos
no sé por qué llorás.

Dos meses en un barco viajó mi corazón.
Dos meses añorando la voz del bandoneón.
El tango es puerto amigo donde ançla la ilusión.
Al ri'mo de su danza se hamaca la emoçión.
De noche con la luna, soñando con el mar
el ritmo de las olas me miente su compás.
Bailemos este tango, no quiero recordar.
Mañana zarpa un barco, tal vez no vuelva más.

EN ESTA TARDE GRIS

Letra: J. Contursi

Que ganas de llorar
en esta tarde gris
en su repiquetear
la lluvia habla de tí
remordimiento de saber
que por mi culpa
nunca, vida, nunca te veré...
Mis ojos al cerrar
te ven igual que ayer
temblando al implorar
de nuevo mi querer
oigo tu voz que vuelve a mí
en esta tarde gris...
Ven, triste me decías,
que en esta soledad
no puede más el alma mía;
ven y apiádate de mi dolor
que estoy cansado de llorar
que sufrir y esperarte
y hablar a solas
con mi corazón.
Ven, pues te quiero tanto
que si no vienes hoy
voy a quedar ahogado en llanto
No, no, no, puede ser que viva así
con este amor clavado en mí
como una maldición.
No supe comprender
tu desesperación
y alegre me alejé
en alas de otro amor,
que sólo y triste me encontró
cuando me ví tan lejos
y me engañó con otro.
Mis ojos al cerrar
te ven igual que ayer
temblando al implorar
de nuevo mi querer
y oye de nuevo mi querer
y oye tu voz que sangra en mí
en esta tarde gris.

RETRATESE A DOMICILIO — CALIDAD Y PRESENTACION OPTIMAS—FOTO PAZ "EL TEMPLO DEL ARTE"—AZANGARO 874

DE LA GUARDIA VIEJA

ADELA

Vals criollo

Cortesía de Pedro González Levis

Hoy que es un dia para mi tan bello
quisiera reflexionar lo del pasado
y si hubiera perdido su destello
seria muy infeliz muy desgraciado.

Pero si el destino ha quarido el gusto
(darme
al realizar los sueños de mi vida
pero si el déstino ha quarido el gusto
darme
de realizar en mi una ilusión perdida.

Entre nubes de gloria y hermosura
rodeada de halagos y querubines
pintaría tu bellísima figura
del cielo a los últimos confines.
Quisiera ser Adela querida
pintor insigne como fué Murillo
para pintar tu imágen con más gracia
y tu inefable rostro con más brillo

SECATE COMO LA RANA

CACHUITA

Paloma dame tus alas
para volar a tu nido
si anoche dormite sola
ahora dormirás conmigo.

Amores tengo de sobra
como las flores del campo
lágrimas tengo demás
como las aguas del río.

Me dicen que tu te casas,
cásate pues prenda mía
revienta como el castillo
sécate como una rana.....

QUE BONITOS OJOS

Polka

Que bonitos ojos q'tiene aquella niña
que bonito modo que tiene de mirar.
yo vivo triste y sin poderla amar,
desde hoy comienza mi amor a nave
(gar

Ella me dice quisiera ser paloma
y tener alas para poder volar
ruégole a Dios q' se rompan las cade
(nas
para podernos pasear con libertad.

EN TU FELIZ DIA

HUAYNO—SERENATA

Hoy vienen las palomitas
en alegre vuelo entonando
cantares de tiernos amores,
de recuerdos y dulces amores

Traen entre sus piquitos
olorosas y lindas flores
para ofrecerte en este dia
con el alma llena de clegría

Los jazmines, rosas y claveles
amigo coriñoso no lo niegues
por que son pedazos del corazón
de tus amigos, en esta ocasión.

FOTO-PAZ
EL TEMPLO DEL ARTE
AZANCARO 87

☛ Compre "DIAL", la mejor revista de Radio, Cine y Teatro, de venta en todos los puestos de diarios y revistas

RITMOS TROPICALES

Los Grandes Exitos de
JULIO MONTERO

Diles que no es Verdad

Bolero-Canción

De Nonetto Noriega
Exito de Julio Monteso

Dicen que tú ya no me quieres
diles que no es verdad,
dicen que tú ya me aborreces,
diles que no es verdad.

Oye mi corazón te llama
y mi cantar te pido
que escuches mi dolor.
Vuelvé a revivir mis ansias
para curar la herida
que me dejó tu amor
pero ellos dicen;
que tu ya no me quieres
diles que no es verdad

JAMAS

Bolero

De Gabriel Ruiz i Estreuado con éxito por Julio Montero

Quise tener nn beso y no quisiste
entregarme tu boca, tu calor
quise tener tu alma y te ofendiste
por que te la apagaba con amor

El oro pudo más que mi cariño
pero a su vez el tiempo pudo más
hoy te puedo pagar cualquier capri-
(cho
pero quererte como ayer jamás.

Rancho Alegre

Corrido mexicano

En toda moda

Original de Felipe Bermejo

Gran éxito en las radios

Soy del mero rancho alegre
un ranchero de verdad
que trabaja de labriego
mayordomo y caporal.

Mi querencia es este rancho
donde vivo tan feliz
escondido entre montañas
de color azul y añil.

Rancho alegre mi nidito
mi nidito perfumado de jazmin
donde guardo mi amorcito
que tiene ojos de lucero y capulin.

En mi rancho tengo todo
animales, agua y sol
y una tierra prieta y güena
que trabajo con ardor.

Cuando acabo mis labores
ya que se ha metido el sol
a la luz de las estrellas
me arrejunto con mi amor.
Rancho alegre, etc., etc.
Sólo falta allí una cosa
que muy pronto ya tendré
como estoy recién casado
adivínenme lo qué es.
Ha de ser un chilpayate
grande y fuerte a no dudar
que será también labriego
mayordomo y caporal.
Rancho alegre, etc., etc.

MAGNIFICAS PELICULAS, PRECIOS REBAJADOS: CINE AMERICA, CALLE GENERAL

VEN

Bolero-Canción

De Manuel Esperon. De la película "Cuando Viajan las Estrellas"

Ven, nos espera la noche azul,
y el rumor del viento en su tul
habla de amor.
Ven, que la noche invita a soñar
y su magia ayuda a olvidar
lo que pasó.

Ven, hacía el misterioso jardín
que la luna guarda el confín
del bien y del mal.
Ven, no te dé temor mi cantar;
te mecerá, te arrullará
mi corazón.

¿PARA QUE?

Vals criollo

De Eduardo Marquez Talledo

Exito de Tito Barrera en los teatros con el popular pianista A. Villalobos

Hoy que sé que tu amor lo he pérdido
que otro es dueño de tu corazón,
como última vez he venido
a cantarte mi triste canción.
Me miré en el cristal de tus ojos
y en tus frases de aliento creí;
en mi ruta sembradas de abrojos
mi esperanza y mi fé forge en ti.

Me juraste amor eterno y santo
y tus dulces promesas oí
y hoy mis ojos nublados de llanto
te están viendo alejarte de mi.

Me dejaste dormir en tus brazos
y soñar con un mundo mejor,
y hoy estás desatando los lazos
con que otrora se unió nuestro amor.
¿Para qué me dijiste te quiero?
¿para qué me dejaste soñar,
con un mundo que no iba a ser mío
y una gloria que no iba a alcanzar?

Oh! México!

POLKA CARACTERISTICA

De Rafael Hernández

Gran éxito de Mapy Cortez en la película "La Liga de las Canciones"

Un turista que vino de Nueva York
al ver esta tierra en seguida exclamó:
¡Oh, México! ¡Oh, México!
que beautiful México.
Me gusta Xochimilco, Cuernavaca
hooo!...
Me come las tortillas, empanadas
con tortilla, hooo!...
Me gusta ver mucho México
Un argentinito del Plata llegó
y al ver esta tierra aquí se quedó.
¡Oh, México! ¡Oh, México!
que macanudo gritó.
Pero che!...
Me gustan las pebetas, pispiretas
por coquetas, hooo...
pero che!...

Amor

Bolero

De Pedro Flores. Autor del gran bolero "Despedida" - Gran éxito

Amor, cuando tu sientas amor
verás color rosa los colores
habrá miel en todo los sabores
y amor en todo lo que es amor

Amor es el milagro de la vida
la única magnífica emoción
amor es lo que siento yo en el alma
y allena de ansiedad mi corazón
Amor yo te profeso prenda amada
apiádate de mi, dame tu amor.

Por qué tus ojos tienen Pena

Vals

Letra de Mario C. Gomila. Música de Julio De Caro-Exito de Lucy Smith

Por qué
tus ojos tienen pena
por qué
tus labios no me besan,
por qué
tu alma tan serena
está
de incertidumbre presa
por qué
si sabes que te nombra
feliz
mi corazon amante!
por qué
tus ojos tienen sombra
si hay luz
en todo nuestro amor.

Son tus ojos
el espejo
donde siempre me quise mirar
no lo empañes
con recelos
que de pena me vas a matar.
Cierra entonces
esos ojos
que me quieren mirar con rencor
y en un beso
largo y loco
vive el sueño
del amor.

Y así
envuelta en el arrullo
sabrás
por la magia del beso
que sí
mi corazón es tuyo,
yo soy
por solo eso.
Después
si vuelve alguna pena,

¡La Vida se va!

Vals

Letra de Francisco Amor. Música de Sebastián Lobardo - Grabado en discos y de gran difusión en radios

El quiere la vida pasar
sin dolor sin pesar
debe pronto entregarse a querer
que no hay cosa más linda que amar.
Un nidito chiquito formar
con amor con pasión
y a la dueña del alma entregar
con cariño todo el corazón.

La vida se va....(coro) se va
pasando, pasando.....
Los días se van...(coro) se van
volando, volando....
Es como un cielo sin luz, mi bién
como una planta sin flor,
es como un ave sin alas
una vida sin amor.

Si no hay cosa que pueda igualar
al placer de besar
y en la boca querida beber
ese néctar que ayuda a olvidar
que la vida es tan solo fugaz
y al final todo igual
solo es lindo entregarse a querer
que no hay cosa más linda que amar.

CINE ROYAL
(*El mejor del Distrito del Rimac*)
Todas las semanas grandes estrenos - Concurra a esta elegante sala - Programaciones de:
ALFONSO MONAR

BUENAS PELICULAS — PRECIOS BAJOS — "CINE OMNIA"
ABANCAY 930 — TEL. 10400

Lejos de Buenos Aires

Tango

Exito en radios y teatros
De Rubens y Villanueva. Grandioso éxito en las radios

Con la mueca del placer;
viejo triste y sin valor.....
Lento el paso al caminar
Voy cargando mi dolor
Lejos de la gran ciudad
queme ha visto florecer,
en las calles más extrañas
siento el alma oscurecer.

Nadie observa mi final,
ni le importa mi dolor.....
Nadie quiere mi amistad
¡solo estoy con mi amargor!
Y asi vago sin cesar
desde el dia que llegué
cuando en pos de un sueño loco
todo, todo abandoné.
Y andando sin destino de pronto
(reacconi.

al escuchar de un disco el tango aquel.
"Mozo traiga otra copa"
-que lo cantaba Carlos Gardel.
Y al escucharlo recordé todo el pasado,
los años mozos tan felices que pasé...
mi viejita, la barra amiga...
lanoviecita que abandoné...
¡Tango que trae recuerdos!
¡Mi Buenos Aires...quiero ver

Buenos Aires, mi ciudad...
¡cuánto extraño tu emoción!
hoy que vuelvo a recordar
se me parte el corazón...
¡Como pude yo dejar,
cómo pude abandonar!

el calor de aquella tierra
que me dió ternura y paz.
La casita paternal
que me vió feliz crecer,

mi amorcito paternal
y la barra del café
todo vuelve a resurgir
en la dulce evocación
y al pensar lo que he dejado
se me escapa un lagrimón.

Corazón no Llores

Bolero

De Rafael Hernández. Exito en las radios. Exito de Bolaños-Casaverde

Corazón no llores
-qué le vamos hacer,
si el destino se opone
imposible volver.
Si el rosal no se ha muerto
ni sus flores marchitas están,
si no se abren las puertas
de la felicidad.
Si la fé no está muerta
algún dia volverá.

Yo vivo con la pena
de amarla ciegamente
con loco frenesi,
yo sé que ella me quiere
que todo lo que tiene
me pertenece a mi.
Yo sé que está sufriendo
que se está consumiendo
de tanto padecer,
y yo me estoy muriendo
por que el destino dice
que ya no puedo ser.

BUENAS PELICULAS — PRECIOS BAJOS — "CINE OMNIA"
ABANCAY 930 — TEL. 10400

PRIMICIA DEL CANCIONERO PORTEÑO

De la película del "Rancho a la Capital"

Al Morir de la Tarde

VALS CRIOLLO PERUANO

Cantado en la película
"Del Rancho a la Capital"
(Colaboración de Eduardo Piaggio)

Olor a yerba quemada,
olor a establo y a pino,
animales que descansan,
algarabía del camino.

Una campana que tañe,
un horizonte de ruego
y el ave que llega al nido
y eleva al Cielo su ruego.

Tras la montaña lejana
la luna acecha furiosa,
y mientras muere la tarde
la luz se enciende en la choza.

La campiña languidece
y va volviendo la calma
y el viendo yá se adormece
tranquilizando las almas.

Las voces del día se escuchan
que van muy lejos, muy lejos.
cual los amores pasados
que siempre nos dejan lejos.

Y así se muere la tarde
como se nuestra vida;
se vá envolviendo en la sombra
hasta que queda perdida.

●

Un Momento

Bolero

De los Hnos. Dominguez.

Gran éxito de Ana Maria González
"El alma de la canción mexicana"
(Colaboración de Violeta Cisneros)

Te juro que es nuestro amor tan puro
que nada habrá en el mundo
que pueda separarnos.
Ni adios, ni celos, ni rencores,
ni tristes sinsabores,
podrían separarnos
Te pido que me escuches
tan solo un momento
por bién de los dos.

Yo ruego que no olvides,
lo que guardo dentro
de mi corazón.

Por que segura estoy
que cada instante,
lo comparas más a mí.
Y que tus bellos sueños
son los sueños,
que me acercan más a ti.

No quiero queotros labios
con celo y resabio
te alejen de mí.
Por eso yo te pido;
te pído me escuches
mi leal confesión.
Yo tuve un engaño
amor de mentira,
pues nunca en mi vida
jamás habia querido
como te adoro a ti.

●

RETRATESE A DOMICILIO — CALIDAD Y PRESENTACION OPTIMAS—FOTO PAZ "EL TEMPLO DEL ARTE"—AZANGARO 874